

Letture... che passione!

Nella scuola sarebbe necessario attivare sempre, in tutte e dieci le classi, un progetto di promozione alla lettura.

Ad ottobre, si potrebbe dedicare una giornata all'apertura della biblioteca scolastica, organizzando semplici manifestazioni, al termine delle quali, ogni classe riceverebbe in dono un pacco contenente i libri che avranno, poi, la possibilità di essere scambiati settimanalmente o quindicinalmente.

Al momento della riconsegna del libro, ogni bambino leggerebbe la sua breve recensione e consegnerebbe una scheda bibliografica, unitamente all'illustrazione di un passo del libro, ritenuto particolarmente interessante.

Gli alunni, già dalla classe terza, potrebbero leggere anche semplici testi in inglese. A fine anno, ai ragazzi sarebbero riconsegnate, rilegate, tutte le schede insieme ad un ipotetico "*Diploma di Gran Lettore*".

In occasione di queste giornate si potrebbero realizzare segnalibri, libri con un solo foglio di carta; allestire mostre mercato del libro, per poter potenziare con nuovi testi la biblioteca; conoscere autori con incontri sia per i bambini che per i genitori...

I bambini imparerebbero ad amare la lettura, così fondamentale per il loro processo di formazione.

Progetto Lettura

Anno Scolastico

Dati identificativi

Periodo Didattico – Anno scolastico : Ottobre / Maggio – 2 h a settimana

Destinatari – Alunni di tutte le classi

Docenti Coinvolti – Tutti gli insegnanti della classe

ARTICOLAZIONE DELL'APPRENDIMENTO UNITARIO

Apprendimento unitario da promuovere

Il percorso vuole suscitare negli alunni l'amore per la lettura per favorire la formazione di un lettore autonomo e consapevole e per promuovere un cammino di crescita interiore e formativo.

RIFERIMENTO AL PECUP

Conoscenza di sé

- Affermare la propria identità attraverso la conoscenza di sé e dei propri apprendimenti per acquisire autonomia.
- Prendere coscienza dei problemi esistenziali ricercando le possibili soluzioni.

Relazione con gli altri

- Interagire con coetanei e adulti, anche di culture diverse, rafforzando il senso di solidarietà e collaborazione.

Orientamento

- Esprimere, argomentare il proprio pensiero personale.
- Sostenere l'allievo/a nella progressiva conquista della sua autonomia di giudizio.

Convivenza civile

- Acquisire consapevolezza di essere titolari di diritti, ma anche di essere soggetti a doveri.

RIFERIMENTO AGLI O.G.P.F. (Obiettivi Generali del Processo Formativo) Dalle Indicazioni Nazionali

- Apprezzare il patrimonio conoscitivo, valoriale e comportamentale del fanciullo.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRASVERSALI

- Stabilire significativi rapporti relazionali, comunicativi anche nei confronti di persone e culture diverse.
- Mantenere l'attenzione sul messaggio avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali.
- Acquisire competenze espressive e comunicative

Il progetto ha natura interdisciplinare e trasversale.

Gli obiettivi formativi e gli obiettivi specifici di apprendimento disciplinari, riguardanti questo percorso, sono esplicitati nelle seguenti Unità di Apprendimento:

ITALIANO – “Tanti testi per conoscere, comunicare, creare e riflettere”

INGLESE – “English is funny”

STORIA – “A spasso nel tempo”

GEOGRAFIA – “Esplorando l'ambiente”

MATEMATICA – “Io, i numeri e le forme”

SCIENZE – “Osservare per conoscere”

TECNOLOGIA E INFORMATICA – “Alla scoperta degli oggetti ... e del computer”

Laboratorio

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE – “Pronti, partenza... via”

ARTE E IMMAGINE – “Dal segno... all'opera d'arte”

MUSICA – “Musica Maestro”

CONVIVENZA CIVILE – “Io... Cittadino”

RELIGIONE – “In cammino per conoscere la Religione Cattolica e incontrare le altre”

LABORATORIO ESPRESSIVO – “Musica – Movimento - Immagine”

Lettura... che passione!

- Suscitare amore e gusto per la lettura.
- Favorire un approccio gioioso, non solo scolastico, con il libro.
- Potenziare la lettura dell'insegnante.
- Educare all'ascolto, alla concentrazione, alla riflessione.
- Favorire la capacità espressiva utilizzando molteplici canali comunicativi: traduzione dal linguaggio verbale al linguaggio iconico e a quello mimico-gestuale.
- Valorizzare le relazioni: capacità di lavorare in gruppo, propositività, autonomia delle scelte.
- Avvicinare i bambini alla biblioteca e al suo uso, ai sistemi di catalogazione e archiviazione.
- Arricchire il patrimonio lessicale.
- Stimolare dalla lettura la produzione linguistica.
- Migliorare le attività di base relative alla lettura.

FASI DI LAVORO

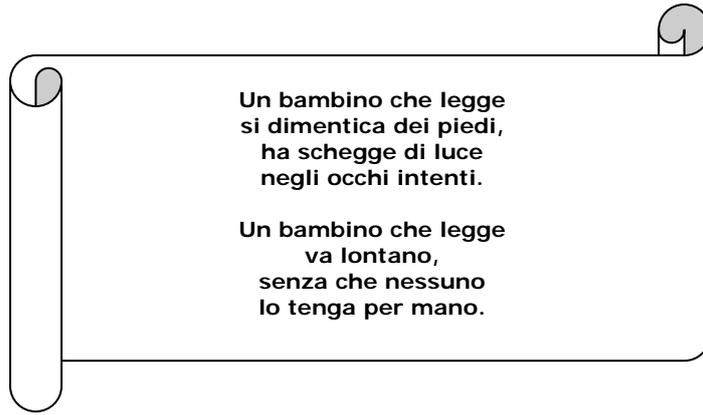
Giornata di apertura della biblioteca scolastica	<ul style="list-style-type: none">- Discorso di apertura- Consegna dei pacchi dono contenenti i libri della biblioteca
Lettura del libro	<ul style="list-style-type: none">- Lettura in classe, a puntate, dell'insegnante o di un genitore- Lettura (consigliata) dei genitori
Riflessioni	<ul style="list-style-type: none">- Conversazioni, discussioni, riflessioni sulla lettura
Produzioni	<ul style="list-style-type: none">- Illustrazioni grafico-pittoriche con varie tecniche- Rielaborazioni scritte- Confronto tra i personaggi e gli ambienti del testo con la propria esperienza personale
Incontro con l'autore (riflessioni su due piani diversi di lettura: bambini / genitori)	<ul style="list-style-type: none">- Incontro dell'autore con i bambini- Incontro dell'autore con i genitori
Rappresentazione finale: messa in scena del libro letto	<ul style="list-style-type: none">- Scelta dei passi più significativi da rappresentare- Scenografie- Musiche- Coreografie- Costumi

METODOLOGIA

- Le scelte metodologiche avranno la caratteristica del gioco.
- L'insegnante assumerà un ruolo di rilievo: Insegnante - animatrice.
- Predisposizione di un ambiente accogliente.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le **verifiche** verranno effettuate sia in itinere che al termine del percorso, attraverso: schede operative, conversazioni, disegni, testi di vario tipo, giochi, drammatizzazioni. Nella **valutazione** si terrà conto della partecipazione, della motivazione, dei comportamenti nei lavori di gruppo e dei risultati conseguiti in rapporto agli obiettivi formativi programmati.



SCHEDA BIBLIOGRAFICA

TITOLO.....

AUTORE.....

ILLUSTRATORE.....

EDITORE.....

TRAMA (in breve).....

.....
.....
.....
.....
.....



Il personaggio più simpatico (perchè)

.....
.....

Il personaggio più antipatico (perchè)

.....
.....

La parte più emozionante o più interessante (perchè)

.....
.....

Consigliaresti la lettura ai tuoi amici? Perché?.....

.....
.....

.....
.....